

كِتَابُ نَشِيدِ الْأَنْشَادِ

هَذَا هُوَ نَشِيدُ الْأَنْشَادِ الَّذِي أَلْفَهُ سُلَيْمَانُ.

هِيَ تَقُولُ لَهُ:

٢ لَيْتَكَ تَعْمُرُنِي بِقُبُلَاتٍ فَمِكَ .

لَأَنَّ مَذَاقَ حُبِّكَ أَحْلَى مِنْ أَحْلَى نَبِيذٍ .

٣ رَائِحَةُ عَطُورِكَ طَيِّبَةٌ .

وَأَسْمُكَ أَشْبَهُ بِعَطْرِ مُنْسَكِبٍ .

لِهَذَا تُحِبُّكَ الْفَتَيَاتُ .

٤ أَجْدِبْنِي وَرَاءَكَ .

وَلتَرَكُضْ!

أَدْخَلَنِي الْمَلِكُ أَيْ إِلَى حُجْرَاتِهِ الْخَاصَّةِ .

فَتَيَاتُ الْقُدْسِ يَقُلْنَ لَهُ:

فَلنَفْرَحْ بِكَ وَنَبْتَهِّجْ .

أَكثَرُ مِنَ النَّبِيذِ نَمْدُحِ مَذَاقِ حُبِّكَ .

مُسْتَحِقٌّ أَنْتَ مَحَبَّةَ الْفَتَيَاتِ .

هِيَ تَقُولُ لِلْفَتَيَاتِ:

٥ سَمْرَاءُ أُنَا ،

غَيْرَ أَنِّي بَدِيعَةٌ ، يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ .

سَمْرَاءُ أَنَا كَخِيَامِ قِيدَارَ ،

وَجَوْمِيلَةٌ كَسَتَائِرِ خِيَامِ سُلَيْمَانَ .

٦ لَا تَلْتَفِتْنَ إِلَى سُمْرَتِي ،

فَالشَّمْسُ قَدْ لَوَّحَتْنِي .

اشْتَعَلَ أَبْنَاءُ أُمِّي عَلَيَّ غَضَبًا .

أَبْقُونِي عِنْدَهُمْ حَارِسَةً لِكُرُومِهِمْ ،

فَلَمْ أَرَ عِ كَرْمِي .

هِيَ تَقُولُ لَهُ:

٧ قُلْ لِي يَا مَنْ أَحْبَبَكَ قَلْبِي ،

أَيْنَ تَرَعَى قَطِيعَكَ؟

وَأَيْنَ تُرِيضُ خِرَافَكَ وَقَتِ الظُّهُورَةِ؟

قُلْ لِي لَيْلًا أَكُونَ كَمَنْ تُلْقِي نَفْسَهَا عِنْدَ

قُطْعَانٍ رُفْقَائِكَ ،

لَيْلًا أُنَجِّوَلْ كَامِرًا مَعْطَاةً بَيْنَ الْقُطْعَانِ مِنْ

رَاعٍ إِلَى آخَرَ .

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

٨ إِنْ لَمْ تَعْرِفِي ، يَا أَجْمَلَ الْجَبِيلَاتِ ، أَيْنَ

تَجِدِينِنِي ،

فَأَنْبِئِي آثَارَ الْقَطِيعِ ،

وَارِعِي صِغَارَكَ عِنْدَ خِيَامِ الرُّعَاةِ .

٩ تَخَيَّلْتُكَ كَمَهْرَةٍ جَذَابَةٍ

بَيْنَ مَرْكَبَاتِ فِرْعَوْنَ يَا حَبِيبَتِي .

١٠ رَائِعَانِ هُمَا خَدَاكَ بِقِرطِينِ مُتَدَلِّينَ مِنْ

الذَّهَبِ .

وَبَدِيعِ هُوَ عُنُقُكَ الْمُطَوَّقِ بِالْقَالِيدِ .

٤:٨: أ: الْمَلِكِ . إِشَارَةٌ إِلَى مَلِكِ إِسْرَائِيلَ أَوْ إِلَى الشَّابِّ بِاعْتِبَارِهِ
مَلِكًا فِي بَيْتِهِ .

١١ سَنَصْنَعُ لَكَ أَقْرَاطًا مِّنَ الذَّهَبِ،
مُطْعَمَةً بِالْفِضَّةِ.

هِيَ تَقُولُ:

١٢ عَطْرُ النَّارِدِينَ أَيْفُوحٌ مِنِّي
مَا دَامَ الْمَلِكُ عَلَى أَرِيكَتِهِ.

١٣ كَكَيْسٍ مَلِيٍّ بِالْمَرْءِ ب
هَكَذَا حَبِيبِي فِي عَيْنِي.

وَهُوَ يَبِيتُ عَلَى صَدْرِي.

١٤ كَفَنَشُودٍ مِّنَ الْجَنَاءِ
فِي كُرُومٍ عَيْنِ جَدِّي هُوَ حَبِيبِي.

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

١٥ آه، يَا حَبِيبَتِي، مَا أَجْمَلَكِ!

آه، مَا أَجْمَلَكِ!

عَيْنَاكِ كَيْمَا مَتَيْنِ.

هِيَ تَقُولُ لَهُ:

١٦ آه، يَا حَبِيبِي،

مَا أَجْمَلَكِ وَمَا أَبْهَجَكَ.

أَرِيكَتُنَا خَضْرَاءُ.

١٧ أَعْمِدَةٌ بِيوتِنَا مِّنْ خَشَبِ الْأَرْضِ،

وَعَوَارِضُهَا مِّنَ الصُّنُوبِ.

٢

أَنَا زَهْرَةٌ مِّنْ سَهْلِ شَارُونَ،

زَيْبَقَةٌ مِّنْ زُنَابِقِ الْوَادِي.

هُوَ يَقُولُ:

٢ حَبِيبَتِي نَيْنَ بَقِيَّةِ النَّسَاءِ،

كَزَنْبَقَةٍ بَيْنَ أَشْوَاكِ.

هِيَ تَقُولُ:

٣ حَبِيبِي نَيْنَ بَقِيَّةِ الرَّجَالِ،

كَشَجَرَةِ تَفَّاحٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ فِي

الْأَدْغَالِ.

هِيَ تَقُولُ لِلْمَتَاتِ:

أَلْتَدُّ بِالْجُلُوسِ فِي ظِلِّهِ،

وَفَعْمِي يَسْتَطِيبُ ثَمَرَهُ.

٤ أَخَذَنِي إِلَى بَيْتِ النَّبِيذِ،

وَكَانَتْ مَحَبَّتُهُ لِي بِأَدْيَةٍ كَعَلْمٍ مَرْفُوعٍ.

٥ أَسْنَدَنَ نَفْسِي بِكَعْكِ الزَّيْبِ،

وَبِالْتَّفَاحِ أَيْعَشَنِي،

لَأَنَّ الْحُبَّ أضعَفَنِي.

٦ شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي،

وَيُمِينُهُ تُطَوِّقُنِي.

٧ يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ،

أَسْتَحْلِفُكُمْ بِالْغَزَلَانِ وَالْأَيَائِلِ الْبَرِّيَّةِ،

أَلَّا تَنْهَنَ أَوْ تُوقِظْنَ الْحُبَّ،

حَتَّى أَسْتَعِدَّ لَهُ.

هِيَ ثَانِيَةً:

٨ أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَ حَبِيبِي.

هَا هُوَ آتٍ نَيْبٌ فَوْقَ الْجِبَالِ

وَيَقْفِزُ فَوْقَ التَّلَالِ.

٩ كَالْغَزَالِ أَوْ كَمُهْرِ الطَّيِّبِ حَبِيبِي.

هَا هُوَ وَاقِفٌ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِّنْ

حَائِطِنَا.

مِنَ النَّافِذَةِ يُحَدِّقُ،

وَمِنَ الشُّبَاكِ يَسْتَرْقُ النَّظَرَ.

١٠ أَجَابَ حَبِيبِي وَقَالَ:

«قُومِي يَا عَزِيرَتِي،

يَا رَائِعَتِي،

وَتَعَالِي مَعِي.

١: ١٧ النَّارِدِينَ. زَيْبُ عَطْرِي ثَمِينٌ يُسْتَخْلَصُ مِنْ نَبَاتِ

النَّارِدِينَ.

١: ١٣ الْمَرْ. مَادَّةٌ طَيِّبَةٌ الرَّاحَةِ تُسْتَخْلَصُ مِنْ عَصَارَةِ بَعْضِ

الْأَشْجَارِ.

هِيَ تَقُولُ:

١ لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ،
وَأَنَا عَلَى فِرَاشِي،
اشْتَقْتُ إِلَى حَبِيبِي .
٢ بَحَثْتُ عَنْهُ فَلَمْ أَجِدْهُ .
سَاقُومٌ وَأَطُوفُ فِي الْمَدِينَةِ،
فِي سَوَارِعِهَا وَمِبَادِينِهَا .
سَابَحْتُ عَنْ حَبِيبِ الْقَلْبِ .

بَحَثْتُ عَنْهُ، فَلَمْ أَجِدْهُ .

٣ صَادَفَنِي الْحُرَّاسُ فِي سَوَارِعِ الْمَدِينَةِ .
فَسَأَلْتُهُمْ:
«هَلْ رَأَيْتُمْ حَبِيبِي؟»

٤ وَمَا إِنَّ تَجَاوَزْتُهُمْ حَتَّى وَجَدْتُ حَبِيبِي .
فَأَمْسَكْتُ بِهِ، وَلَمْ أَفْلِتْهُ مِنْ يَدِي،
إِلَى أَنْ أَحْضَرْتُهُ إِلَى بَيْتِ أُمِّي،
وَأَلَى عُرْفَةِ وَالِدَتِي .

هِيَ تَقُولُ لِلْفَتَيَاتِ:

٥ يَا بَنَاتِ الْقُدْسِ،
أَسْتَحْلِفُكُمْ بِالْغَزَلَانِ وَالْبَأْيَانِ الْبَرِّيَّةِ،
أَلَّا تُنْبِهْنَ أَوْ تُوقِظْنَ الْحَبَّ،
حَتَّى اسْتَعَدَّ لَهُ .

فَتَيَاتِ الْقُدْسِ:

٦ مَنْ هَذِهِ الْخَارِجَةُ مِنَ الصَّحْرَاءِ تَارِكَةً أَعْمِدَةَ
دُخَانٍ وَرَاءَهَا،
يَفُوحُ مِنْهَا شَدَى الْمُرَبِّ وَالْبَحْثُورِ،
أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ مَسَاحِقِ التُّجَارِ؟

١١ فَهَا الشِّتَاءُ قَدْ مَضَى وَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ .
١٢ ظَهَرَتْ الزُّهُورُ فِي الْأَرْضِ،
وَهَا قَدْ حَلَّ مَوْسَمُ التَّغْرِيدِ .
وَهَدَيْلُ التِّمَامِ مَسْمُوعٌ فِي أَرْضِنَا .
١٣ شَجَرَةٌ التَّيْنِ تُخْرِجُ ثِمَارَهَا،
وَالْكَرُومُ تُزْهِرُ وَتَنْشُرُ شِدَاهَا .
قُومِي يَا عَزِيزَتِي،
يَا رَائِعَتِي،
وَتَعَالِي مَعِي .»

هُوَ يَقُولُ:

١٤ يِمَامَتِي مُخْتَبِئَةٌ فِي شُقُوقِ الْمُنْحَدَرِ
الصَّخْرِيِّ،
فِي حِمَى الْجَبَلِ الْمُرْتَفِعِ . أَرِينِي مَلَامِحَ
وَجْهِكَ .
وَأَسْمِعِينِي صَوَاتِكَ،
لَأَنَّ صَوَاتِكَ عَذْبٌ وَجَمَالِكِ بَدِيعٌ .

هِيَ تَقُولُ لِلْفَتَيَاتِ:

١٥ أَمْسِكُنَّ التُّعَالِبَ مِنْ أَجْلِنَا،
التُّعَالِبِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُتْلِفُ الْكُرُومَ .
فَكُرُومُنَا مُزْهِرَةٌ .

١٦ حَبِيبِي لِي، وَأَنَا لَهُ .
هُوَ بَيْنَ الزَّنَابِقِ يَرَعَى .

هِيَ تَقُولُ لَهُ:

١٧ أَرْجِعْ يَا حَبِيبِي، وَكُنْ كَالْغَزَالِ،
أَوْ كَمَهْرِ الطَّبِيِّ عَلَى الْجِبَالِ الطَّبِيبَةِ، أ
إِلَى أَنْ يَصْحَوْ النَّهَارُ،
وَتَخْتَفِي ظِلَالُ اللَّيْلِ .

ب ٦:٣ المزم. مادة طَبِيبَةُ الرَّاحِجَةِ تُسْتَحْلَفُ مِنْ عَصَاةِ بَعْضِ
الْأَشْجَارِ . وَكَانَتْ تُسْتَعْدَمُ فِي صُنْعِ الْغَطُورِ وَفِي إِعْدَادِ أَجْسَادِ
الْمَوْتِيِّ لِلذَّفْنِ . وَكَانَتْ تُخْلَطُ مَعَ التَّبِيدِ وَتُسْتَعْدَمُ كَمُسْكِنٍ لِلْأَلَمِ .
(انظر مرقس ١٥: ٢٣)

أ ١٧:٤ الْجِبَالِ الطَّبِيبَةِ . حَرْفياً «جبال باتر» . وَقَدْ تَعَبَى «الجبالي
الْمُسْتَعْبِقَةُ» .

٧ ها هي أريكة سليمان.

يُحِيطُ بِهَا سِتُونَ مُحَارِبًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

٨ كُلُّهُمْ حَمَلَةٌ سُيُوفٍ مَاهِرُونَ،

مُتَمَرِّسُونَ فِي الْقِتَالِ.

كُلٌّ يَحْمِلُ سَيْفَهُ عَلَى جَنْبِهِ،

مُسْتَعِدًّا لِأَيِّ خَطَرٍ فِي اللَّيْلِ.

مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ ثُرُوسِ الْمُحَارِبِينَ.

٥ تَدْيَاكُ كَابِيٌّ طَيِّبٌ،

كَتَوَامِينَ يَرْعِيَانِ بَيْنَ الزَّنَابِقِ.

٦ إِلَى جَبَلِ الْمَرْ سَأَذْهَبُ،

وَأِلَى تَلَّةِ الْبُخُورِ،

إِلَى أَنْ يَصْحُوَ النَّهَارُ وَتَخْتَفِي ظِلَالُ اللَّيْلِ.

٧ كُلُّ مَا فِيكَ بَدِيعٌ، يَا حَبِيبَتِي،

وَلَيْسَ فِيكَ عَيْبٌ.

٨ تَعَالِي مَعِي مِنْ لُبْنَانَ،

يَا عَرُوسِي، تَعَالِي مَعِي مِنْ لُبْنَانَ.

أَسْرِعِي بِالزُّوْلِ مِنْ قِمَّةِ جَبَلِ أَمَانَةٍ،

مِنْ قِمَّةِ جَبَلِ سَنِينٍ وَجَبَلِ حَرْمُونَ،

مِنْ عَرَائِنِ الْأَسُودِ،

مِنْ الْجَبَالِ الَّتِي تَطُوفُ فِيهَا التُّمُورُ.

٩ يَا عَزِيزَتِي، قَدْ سَبَّيْتُ قَلْبِي،

يَا عَرُوسِي، لَقَدْ سَبَّيْتُ قَلْبِي بِلَمَحَةٍ وَاحِدَةٍ

مِنْ عَيْنَيْكَ،

بِخَرَزَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَقْدِكَ.

١٠ مَا أَبْدَعَ حُبِّكَ، يَا عَزِيزَتِي، يَا عَرُوسِي!

حُبِّكَ أَلَذُّ مِنَ التَّبِيدِ،

وَرَائِحَةُ زُيُوتِكَ الْفَوَاحِةُ أَحْلَى مِنْ كُلِّ عَطْرِ.

١١ سَفْتَاكِ تَقَطَّرَانِ شَهْدًا، يَا عَرُوسِي.

وَتَحْتَ لِسَانِكَ عَسَلٌ وَحَلِيبٌ.

شَدَا ثِيَابُكَ كَشَدَا أَرْزِ لُبْنَانَ.

١٢ بُسْتَانٌ مُتَقَلٌّ هِيَ عَزِيزَتِي وَعَرُوسِي،

بَسْتَانٌ مُتَقَلٌّ وَيَبْنُوعٌ مَخْتُومٌ.

١٣ حُقُولُكَ الْمَرْوِيَّةُ بُسْتَانٌ رُؤْمَانٌ فِيهِ أَفْضَلُ الثَّمَارِ،

تَحْمِلُ الْحَنَاءَ وَأَطْيَابًا وَنَارِدِينَ. أ

١٤ تَحْمِلُ النَّارِدِينَ وَالرَّعْفَرَانَ

وَالْقَصَبَ وَالْقَرْفَةَ وَالْمَرْبَ وَالصَّبْرَ، ج

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

٤ ما أجملك يا حبيبتي!

ما أجملك!

عيناك كيميائيتين خلف نقابك.

شعرك كقطع ماعز ينحدر من على جبل

جلعاد.

٢ وأسنانك كقطع النعاج المجزورة والمغسولة

للنور.

كُلُّ مِنْهَا أَنْجَبَتْ تَوَامِينَ!

وليس فيها عقيم.

٣ سفتاك كحيط الأرجوان،

وفمك بديع.

كفلق رمانة هو خدك تحت خمارك.

٤ عنقك كبرج داود،

مبني بصموف من الحجارة وألف ترس

معلق عليه،

أ: ١٣: ٤ التاردين. زيت عطري نمين يُستخلص من نبات التاردين.

ب: ٤: ١٤ المر. مادة طيبة الرائحة تُستخلص من عصارة بعض الأشجار.

ج: ٤: ١٤ الصبر. أو «العود أو الألوّة». زيت حُشب عطري كان يُستخدم في صنع العطور. (انظر المزمور ٨٠: ٤٥، الأمثال ١٧: ٧)

- ٤ فَمَدَّ حَبِيبِي يَدَهُ إِلَيَّ مِنْ فُتْحَةِ الْبَابِ،
فَدَقَّ قَلْبِي بِعُغْفٍ شَوْقاً إِلَيْهِ .
- ٥ قُمْتُ لِأَفْتَحَ لِحَبِيبِي،
وَيَدَايَ تَقَطَّرَانِ مُرّاً. ١
- فَسَالَ الْمُرُّ مِنْ أَصَابِعِي عَلَى مِقْبَضِ الْبَابِ .

هِيَ تَقُولُ:

- ١٦ اسْتَيْقِظِي، أَيُّهَا الرِّيحُ الشَّمَالِيَّةُ .
وَهَبِي، أَيُّهَا الرِّيحُ الْجَنُوبِيَّةُ
عَلَى بُسْتَانِهِ هَبِّي وَأَنْشُرِي أُطْيَابَهُ .
لِيَأْتِ حَبِيبِي إِلَى بُسْتَانِهِ،
وَلِيَأْكُلْ ثِمَارَهُ الرَّائِعَةَ .
- ٧ فَضَرُّوْنِي وَجَرَّحُونِي .
وَنَزَعَ حُرَّاسُ الْأَسْوَارِ خِمَارِي عَنِّي .

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

- جِئْتُ إِلَى بُسْتَانِي،
يَا عَزِيزَتِي وَعَرُوسِي .
وَقَطَعْتُ مَرِّي مَعَ أُطْيَابِي .
أَكَلْتُ شَهِيدِي مَعَ عَسَلِي .
شَرِبْتُ نَبِيذِي وَلَبَنِي .

الْفَتَيَاتُ يَقُلْنَ لَهَا:

- ٩ كَيْفَ يَمْتَازُ حَبِيبُكَ عَنِّي أَيُّ حَبِيبٍ آخَرَ،
يَا أَحْمَلُ الْجَمِيلَاتِ؟
كَيْفَ يَمْتَازُ حَبِيبُكَ عَلَى أَيُّ حَبِيبٍ حَتَّى
تَسْتَحْلِفِينَا هَكَذَا؟

الْفَتَيَاتُ يَقُلْنَ لَهُمَا:

- كُلًّا وَاشْرَبْنَا، أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ،
وَأَنْشَسْنَا بِالْحَبِّ .

هِيَ تَقُولُ:

- ٢ أَنَا نَائِمَةٌ لَكِنَّ قَلْبِي مُسْتَيْقِظٌ .

فَسَمِعْتُ صَوْتًا!

كَانَ حَبِيبِي يَقْرَعُ وَيَقُولُ:

«افْتَحِي لِي الْبَابَ، يَا عَزِيزَتِي وَيَا رُفِيقَتِي،

يَا يَمَامَتِي الَّتِي لَا يَنْقُضُكَ شَيْءٌ .

فَرَأَيْتِي مَنقُوعَةً فِي النَّدَى،

وَشَعْرِي مُبَلَّلٌ بِرِذَاذِ اللَّيْلِ.»

- ٣ فَقُلْتُ لَهُ: «خَلَعْتُ ثِيَابِي، فَهَلْ أَلْبَسُهَا مِنْ

جَدِيدٍ؟

عَسَلْتُ قَدَمَيَّ، فَهَلْ أُوسِّخُهُمَا؟»

٥:٥ المرء. مادة طيئة الرائحة تستخلص من عصارة بعض الأشجار.

٦ وَأَسْنَانُكَ كَقَطِيعِ النَّعَاجِ الْمَجْزُوزَةِ وَالْمَغْسُولَةِ
لِلتَّوَّابِ.

كُلُّهَا تَلِدُ تَوَائِمَ،

لَمْ تَسْقِطْ إِحْدَاهَا حَمَلًا.

٧ كَقَلْفَةِ رُمَانٍ هُوَ خَدُّكَ تَحْتَ جِمَارِكَ.

٨ رُبَّمَا تُوجَدُ سِتُونَ مَلِكَةً،

وَتَمَانُونَ جَارِيَةً،

وَفَتَيَاتٍ بِلَا عَدَدٍ،

٩ لَكِنَّ فَرِيدَةً هِيَ يَمَامَتِي، كَامِلَتِي.

فَرِيدَةٌ عِنْدَ أُمَّهَا الَّتِي وَلَدَتْهَا.

الشَّابَّاتِ رَأَيْتَهَا فَمَدَحْنَهَا.

الْمَلَكَاتِ وَالْجَوَارِي مَدَحْنَهَا.

الفتيات يمدحنها:

١٠ مَنْ هِيَ هَذِهِ الَّتِي تُطَلُّ كَالْفَجْرِ؟

مَنْ هَذِهِ الْجَمِيلَةُ كَالْقَمَرِ،

السَّاطِعَةُ كَالشَّمْسِ،

الْمُرْهَبَةُ كَجَيْشٍ يَرْفَعُ رَايَاتِهِ؟

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

١١ نَزَلْتُ إِلَى بُسْتَانِ الْجَوْزِ،

وَنَظَرْتُ إِلَى الْبَرَاعِمِ فِي الْوَادِي،

لَأَرَى إِنْ كَانَتِ الْكُرُومُ قَدْ أَزْهَرَتْ،

وَالرُّمَانُ قَدْ نَضِجَ.

١٢ فَلَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَأَنَا بَيْنَ مَرَكَبَاتِ شَعْبِي.

الفتيات يُنادينها:

١٣ ارْجِعِي، ارْجِعِي، يَا سَلْمَى.

ارْجِعِي، ارْجِعِي، فَتَنْظُرْ إِلَيْكَ.

لِمَاذَا تُحَدِّثُونَ فِي سَلْمَى

وَهِيَ تَرْفُضُ رَقْصَةَ النَّصْرِ؟^٥

١٣ خَدَّاهُ كَحَوْضِي أَطْيَابٍ تُطَلِّعُ أَعْشَابًا طَيِّبَةً.
وَشَفَتَاهُ كَرَنْبَقَتَيْنِ تَقْطُرَانِ مَرًّا سَائِلًا.

١٤ ذِرَاعَاهُ قَضِيْبَانِ مِنْ ذَهَبٍ مُرْصَعَانِ بِالنِّسْبِ.

جِسْمُهُ نُحْفَةٌ مِنَ الْعَاجِ الْمَزِينِ بِالْيَاقُوتِ

الْأَرْزَقِ.

١٥ سَاقَاهُ عَمُودَانِ مِنَ الْمَرْمَرِ قَائِمَانِ عَلَى

قَاعَدَتَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ النَّقِيِّ.

قَامَتُهُ كَأَشْجَارِ لُبْنَانَ.

١٦ فَمُهُ عَذْبٌ جِدًّا،

وَكُلُّهُ مَا فِيهِ شَهِيٌّ جِدًّا.

هَكَذَا هُوَ حَبِيبِي،

وَهَكَذَا هُوَ خَلِيلِي يَا بَنَاتِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ.

الفتيات يَقُلْنَ لَهَا:

٦ أَيْنَ مَضَى حَبِيبِكَ، يَا أَحْمَلُ الْجَمِيلَاتِ؟

فِي أَيِّ أَتْجَاهٍ مَضَى حَبِيبُكَ؟

فَقُولِي لَنَا، فَنُبْحَثَ عَنْهُ مَعَكَ.

هِيَ تَقُولُ لِلْفَتَيَاتِ:

٢ حَبِيبِي نَزَلَ إِلَى بُسْتَانِهِ،

إِلَى أَحْوَاضِ الْأَطْيَابِ.

نَزَلَ لِيَرَعَى فِي الْبَسَاتِينِ وَيَقْطِطِفَ الرُّنَابِقَ.

٣ أَنَا لِحَبِيبِي، وَحَبِيبِي لِي.

هُوَ بَيْنَ الرُّنَابِقِ يَرَعَى.

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

٤ أُنْتُ جَمِيلَةٌ كَمَدِينَةِ تَرْصَةَ، أَمْ يَا حَبِيبَتِي،

وَبَدِيعَةٌ كَمَدِينَةِ الْقُدْسِ.

مُذْهِلَةٌ كَجَيْشٍ يَرْفَعُ رَايَاتِهِ. ب

٥ حَوْلِي عَيْنِيكَ عَنِّي، لِأَنْتَهُمَا تَقْوِيَانِ عَلَيَّ.

شَعْرُكَ كَقَطِيعٍ مِعْرٍ يَنْخَدِرُ مِنْ عَلَيَّ جَبَلٍ

جِلْعَادٍ،

٦: ٤ تَرْصَةَ. مَدِينَةٌ مُهِمَّةٌ كَانَتْ فِي شَمَالِ إِسْرَائِيلَ.

٦: ٤ ب جَيْشٍ ... رَايَاتِهِ. أَوْ «كُنْجُومٍ عَلِيَّةٍ فِي السَّمَاءِ».

هُوَ يَصِفُ جَمَالَهَا:

ما أَجْمَلَ قَدَمَيْكَ فِي الْحِذَاءِ، يَا نَبِيلَةَ
الأصلي!

مُعْطَفَاتُ فَحْدَيْكَ كَحَلِيِّ صَنْعِهَا صَانِعٍ
ماهرٍ.

٢ سُرَّتْكَ كَطَاسٍ مُدَوَّرَةٍ لَا تَنْقُصُهَا خَمْرٌ
مَمْرُوجَةٌ.

بَطْنُكَ كَكَوْمَةٍ مِنَ الصَّمْحِ، مُحَاطٌ بِالرُّهُورِ.

٣ تَدْيَاكَ كَابْنِي طَيْبِي، كَتَوَامِي غَزَالٍ.

٤ عُنُقُكَ كَكَبْرٍ مِنَ الْعَاجِ.

عَيْنَاكَ كَكَبْرٍ حَشْبُونٍ عِنْدَ بَوَابَةِ بَثِّ رَيْبِمَ
أَنْفَاكَ كَكَبْرٍ لَبْنَانٍ الَّذِي يَتَطَلَّعُ نَحْوَ دِمَشْقٍ.

٥ رَأْسُكَ يُتَوَجَّحُ كَحَبَلِ الْكَرْمَلِ.

خُصَلَاتُ شَعْرِكَ كَسِتَارَةٌ أَرْجَوَانِيَّةٌ،
يَتَعَلَّقُ الْمَلِكُ بِأَهْدَابِهَا.

٦ مَا أَجْمَلَكَ، وَمَا أَبْهَجَكَ، يَا حَبِيبَتِي،
أَيْتُهَا الْبَيْتُ الْمُبْهَجَةُ!

٧ جَلِيلَةٌ أَنْتِ كَشَجَرَةِ نَخِيلٍ،

وَتَدْيَاكَ كَعَنَاقِيدِ الْبَلْحِ.

٨ قُلْتُ سَأَتَسَلِّقُ شَجَرَةَ النَّجِيلِ،

وَسَأَمْسِكُ بَعْضَ أَغْصَانِهَا.

لَيْكُنْ كَعَنَاقِيدِ الْعَنْبِ تَدْيَاكَ،

وَكَالشَّمْسِ رَائِحَةُ أَنْفَاسِكَ.

٩ وَفَمَلِكٍ كَأَفْضَلِ نَبِيذٍ.

نَعَمْ تَنَسَّابٌ يَرْفِقُ مِنْ أَجْلِ حَبِيبِي،

وَتَنْتَشِرُ عَلَيَّ شَفْتِي وَأَسْنَانِي.

وَسَنَرَى إِنْ كَانَتْ قَدْ أَزْهَرَتْ الْكَرْمُومُ،
أَوْ تَفَتَّحَتْ الْبَرَاعِمُ،
أَوْ تَوَرَّدَ الرُّمَانُ.
هُنَاكَ سَاعَظِيكَ حُبِّي.

١٣ تُطَلِّقُ رُؤُودَ الْوُدِّ رَائِحَتَهَا الذِّكِّيَّةَ،
وَكُلُّ أَنْوَاعِ أَطْيَابِ الثَّمَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ
فَوْقَ أَوْبَانِنَا،

حَفِظْتُ هَذِهِ كُلَّهَا لَكَ يَا حَبِيبِي.

لَيْتَكَ كُنْتَ أَحْيِي،

مَنْ رَضِعَ مِنْ تَدْيِي أُمِّي؟

إِذَا قَابَلْتُكَ فِي الشَّارِعِ،

أَقْبَلُكَ وَلَا يَلُومُنِي أَحَدٌ.

٢ أَقْتَاذُكَ وَأَحْضِرُكَ إِلَى بَيْتِ أُمِّي،

إِلَى عُرْفَةِ وَالِدَتِي،

حَيْثُ تَعَلَّمُنِي.

وَسَأَسْقِيكَ خَمْرًا مَمْرُوجَةً،

هِيَ رَحِيقُ رُمَانِي.

هِيَ تَقُولُ لِلْفَتَيَاتِ:

٣ شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي،

وَيُمِينُهُ تُطَوِّقُنِي.

٤ يَا بَنَاتِ الْفُؤَادِ،

أَسْتَحْلِفُكُمْ أَلَّا تُنْبَهَنَّ أَوْ تُوقِظَنَّ الْحُبَّ،

حَتَّى أَسْتَعِدَّ لَهُ.

الْفَتَيَاتُ يَقُولْنَ:

٥ مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ مُسْتَبَدَّةً عَلَيَّ

حَبِيبِيهَا؟

هِيَ تَقُولُ لَهُ:

تَحْتَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ أَبْقِطُوكَ.

هُنَاكَ حَبَلْتُ بِكَ أَمْلُكَ.

هِيَ تَقُولُ:

١٠ أَنَا لِحَبِيبِي،

وَهُوَ يَشْتَاقُ إِلَيَّ.

١١ تَعَالَ، يَا حَبِيبِي،

وَلنَذْهَبْ إِلَى الْحَقْلِ.

لِنَمُضِ اللَّيْلَةَ فِي الْفَرَى.

١٢ سَنُبْكِرُ إِلَى الْكَرْمُومِ.

هِيَ تُجِيبُهُمْ:

١٠ أنا سُورٌ، وَتُدَيَايَ بُرْجَانٍ،
يَنْظُرُ إِلَيَّ وَيَجِدُ سَلَامًا.

هُوَ يَقُولُ:

١١ كَانَ لِسُلَيْمَانَ كَرَمٌ فِي بَعْلِ هَامُونَ.
فَأَوْكَلَ كَرَمَهُ لِغَمَالٍ يَتَعَهَّدُونَهُ.
فَكَانَ كُلُّ مِنْهُمُ يُعْطِي سُلَيْمَانَ عَنْ ثَمَرِ
الْكَرْمِ أَلْفَ قِطْعَةٍ مِنَ الْفِضَّةِ.

١٢ احْتَفِظْ بِالْأَلْفِ، يَا سُلَيْمَانَ.
وَأَعْطِ مِئَتَيْنِ لِحُرَّاسِ الْقَمَرِ.
أَمَا كَرَمِي، الَّذِي أَمْلَكُهُ، فَلِي وَحْدِي.

هُوَ يَقُولُ لَهَا:

١٣ يَا مَنْ تَجْلِسِينَ فِي النَّسَاتِينَ،
أَصْدِقَائِي يَسْتَمِعُونَ إِلَى صَوْتِكَ.
فَأَسْمِعِينِي صَوْتِكَ أَنَا أَيْضًا!

هِيَ تَقُولُ لَهُ:

١٤ عَجَلٌ، يَا حَبِيبِي، وَكُنْ كَغَزَالٍ،
أَوْ كَالِإِثْلِ عَلَى جِبَالِ الْأَطْيَابِ.

هُنَاكَ حَيَلَتْ بِكَ الَّتِي وُلِدْتَكَ.

٦ كَخَاتِمٍ صَعْنِي عَلَى قَلْبِكَ،
كَخَاتِمٍ عَلَى ذِرَاعِكَ.

لَأَنَّ الْحَبَّ قَوِيٌّ كَالْمَوْتِ،
عَيْرَتُهُ قَاسِيَةٌ كَالْهَاطِيَةِ.

شَرَارُ الْحَبِّ شَرَارُ نَارٍ،
لَهَبٌ هَائِلٌ.

٧ لَا يَقْوَى طُوفَانٌ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَبِّ،
وَالْأَنْهَارُ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَجْرِفَهُ.

لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا قَدَّمَ كُلَّ ثَرْوَةِ بَيْتِهِ بَدَلَ
الْحَبِّ،

فَأِنَّهَا سَتُحْتَقَرُ كَثِيرًا.

أَشْتَاوَهَا يَقُولُونَ:

٨ عِنْدَنَا أُحْتُ صَغِيرَةٌ،

وَلَمْ يَكْبُرْ صَدْرُهَا بَعْدُ.

فَمَاذَا نَفْعَلُ لِأُحْتِنَا عِنْدَمَا تُطْلَبُ
لِلزَّوْاجِ؟

٩ إِنْ كَانَتْ سُورًا، سَنَبِي عَلَيْهَا بُرْجَانٌ مِنْ
فِضَّةٍ.

وَأِنْ كَانَتْ بَابًا، فَسَنَكْسُوهَا بِالْأُرْزِ.

License Agreement for Bible Texts

World Bible Translation Center

Last Updated: September 21, 2006

Copyright © 2006 by World Bible Translation Center

All rights reserved.

These Scriptures:

- Are copyrighted by World Bible Translation Center.
- Are not public domain.
- May not be altered or modified in any form.
- May not be sold or offered for sale in any form.
- May not be used for commercial purposes (including, but not limited to, use in advertising or Web banners used for the purpose of selling online ad space).
- May be distributed without modification in electronic form for non-commercial use. However, they may not be hosted on any kind of server (including a Web or ftp server) without written permission. A copy of this license (without modification) must also be included.
- May be quoted for any purpose, up to 1,000 verses, without written permission. However, the extent of quotation must not comprise a complete book nor should it amount to more than 50% of the work in which it is quoted. A copyright notice must appear on the title or copyright page using this pattern: "Taken from the HOLY BIBLE: EASY-TO-READ VERSION™ © 2006 by World Bible Translation Center, Inc. and used by permission." If the text quoted is from one of WBTC's non-English versions, the printed title of the actual text quoted will be substituted for "HOLY BIBLE: EASY-TO-READ VERSION™." The copyright notice must appear in English or be translated into another language. When quotations from WBTC's text are used in non-saleable media, such as church bulletins, orders of service, posters, transparencies or similar media, a complete copyright notice is not required, but the initials of the version (such as "ERV" for the Easy-to-Read Version™ in English) must appear at the end of each quotation.

Any use of these Scriptures other than those listed above is prohibited. For additional rights and permission for usage, such as the use of WBTC's text on a Web site, or for clarification of any of the above, please contact World Bible Translation Center in writing or by email at distribution@wbtc.com.

World Bible Translation Center
P.O. Box 820648
Fort Worth, Texas 76182, USA
Telephone: 1-817-595-1664
Toll-Free in US: 1-888-54-BIBLE
E-mail: info@wbtc.com

WBTC's web site – World Bible Translation Center's web site: <http://www.wbtc.org>

Order online – To order a copy of our texts online, go to: <http://www.wbtc.org>

Current license agreement – This license is subject to change without notice. The current license can be found at: <http://www.wbtc.org/downloads/biblelicense.htm>

Trouble viewing this file – If the text in this document does not display correctly, use Adobe Acrobat Reader 6.0 or higher. Download Adobe Acrobat Reader from: <http://get.adobe.com/reader/>

Viewing Chinese or Korean PDFs – To view the Chinese or Korean PDFs, it may be necessary to download the Chinese Simplified or Korean font pack from Adobe. Download the font packs from: <http://www.adobe.com/products/acrobat/acrrasianfontpack.html>