

ಪರಮ ಗೀತ

1 ಸೋಲೊಮೋನನ ಮನೋಹರವಾದ ಗೀತೆ.

ಶ್ರಿಯತಮೆ ಶ್ರಿಯಕರನಿಗೆ

- 2 ನಿನ್ನ ಭಾಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮುದ್ದಾಡು, ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಚಿದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ.
- 3 ನಿನ್ನ ಕೈಲವು ಪರಿಮಳಭರಿತವಾಗಿದೆ; ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಸುಗಂಧರ್ವಾದಂತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವತೆಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವರು.
- 4 ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು! ನಾವು ಓಡಿ ಹೋಗೋಣ! ರಾಜನು ನನ್ನನ್ನು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬುರುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಸ್ತೋಯರು

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹಣಿಸಿ ಉಲ್ಲಾಸಿಸುವೆವು. ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ. ಯಾವತೆಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೃದಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವರು.

ಶ್ರಿಯತಮೆ ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಸ್ತೋಯರಿಗೆ

- 5 ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಸ್ತೋಯರೇ, ನಾನು ಕವ್ವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೇದಾರಿನ ಗುಡಾರಗಳಿಂತಯೂ ಸೋಲೊಮೋನ ನನ ಪರದಿಗಳಿಂತಯೂ ಸುಂದರಭಾರಿಯಾಗಿ.
- 6 ಸೂರ್ಯನ ತಾಪಕ್ಕೆ ನಾನೆಷ್ಟು ಕವ್ವಾಗಿದ್ದೇನೀಂದು ನೋಡಬೇಕಿರಿ. ನನ್ನ ಸಹೋದರರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋವಗೊಂಡು ದ್ರಾಕ್ಷಿಕೋಂಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ಆದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ತೋಟವನ್ನು ಕಾಯಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರಿಯತಮೆ ಶ್ರಿಯಕರನಿಗೆ

- 7 ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಯನೇ, ನಿನ್ನ ಶುರಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುವೆ? ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಯಾಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಿಸುವೆ? ಮುಸುಕುಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮಂದಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಅಲ್ಲಿದಾಡುವ ಹುಡುಗಿ ಯಂತೆ ನಾನೇಕಿರಬೇಕು?

ಶ್ರಿಯಕರನು ಶ್ರಿಯತಮೆಗೆ

- 8 ಸ್ತೋಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರೂಪವತ್ತಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಶ್ರಿಯನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹೋಗು, ಕುರಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸು, ಕುರುಬರ ಗುಡಾರಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮೇಕೆಮರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸು.
- 9 ನನ್ನ ಪ್ರಯೆ, ಫೋರನ ರಥಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗಿಂತಲೂ ನೀನು ಸುಂದರಭಾಗಿರುವೆ.
- 10 ನಿನ್ನ ಕೇನ್ನಗಳು ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ಕಂರವು ಹಾರಗಳಿಂದ ಅಂದವಾಗಿದೆ.
- 11 ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಿರುಪುನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವೆಂದಿಸುವೆವು.

ಶ್ರಿಯತಮೆ

- 12 ಓಲಗದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ ರಾಜನಿಗೆ ನನ್ನ ಸುಗಂಧರ್ವದ ಪರಿಮಳವು ಹರಡುವುದು.
- 13 ನನ್ನ ಪ್ರಯನು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಸ್ತನಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಗೋಲರಸದ ಜೀಲದಂಡಿದ್ದಾನೆ.
- 14 ನನ್ನ ಪ್ರಯನು ನಿನಗೆ ಏಂಗಿಡಿಯ ತೋಟಗಳ ಗೋರಂಟಿಯ ಹೂಗೊಂಬಲು.

ಶ್ರಿಯಕರ

- 15 ನನ್ನ ಪ್ರಯೆ, ನೀನು ರೂಪವತ್ತಿ! ನೀನು ಸುಂದರಿ! ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು ಪಾರಿವಾಳಗಳಿಂತ ಕೋಮಲ.

ಶ್ರಿಯತಮೆ

- 16 ನನ್ನ ಪ್ರಯನೇ, ನೀನು ಬಹು ಸುಂದರ! ಹೌದು, ನೀನು ಎಷ್ಟೋ ಮನೋಹರ! ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಉಲ್ಲಾಸಕರ!
- 17 ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ತೋಟಗಳ ದೇವದಾರು ಮರದ ತೋಲಗಳು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಜಂತಿಗಳು ತುರಾಯಿ ಮರದ ಜಂತಿಗಳು.

2 నాను తారోనినల్లిరు గులాబి; తగ్గు గళల్లిరువ తావరే.

శ్రీయకర

2 నన్న ప్రియీ, ముఖ్యగళ నడువే జరువ తావరే హంవినంతే నీను యువతియరల్లిల్లా శ్రేష్ఠాలు.

శ్రీయకుమె

3 నన్న ప్రియీనే, కాడుమరగళ నడువే జరువ ఒందు సేచిన మరదంతే నీను యువకరల్లిల్లా శ్రేష్ఠాను.

శ్రీయకుమె శ్రీయరిగి

నాను అవన నేరళల్లి కుళితుకోండు సంతోషి సిదీ; అవన ఫల నన్న నాలిగీ సిహియాగిత్త.

4 నన్న ప్రియకరను నన్నన్న దూక్కారసద మనిగే కరెదుకోండు బందను; నన్న కురితు ఆతనిగిద్ద ఉద్దేశ శ్రీతియీ.

5 దూక్కియింద నన్నన్న ఉపజరిసిరి; సేఱు హణ్ణుగళింద నన్నన్న ఆదరిసిరి; నాను అను రాగదింద ఆశ్చేశాగిరువే.

6 నన్న ప్రియున ఎడగై తలెదింబాగి అవన బలగై నన్నన్న తచ్చికొళ్ళపుదు!

7 జీరుసలేమిన హచ్చుటుచ్చేఇ, తక్కకాలకేట మోదలేఇ ప్రీతియన్న మట్టిస్తి, బేంచియిసుపుది ల్లాపెందు జీంకెగళ మేలేయూ కాడుహుల్లిగళ మేలేయూ ననగి ప్రమాణ మాకిరి.

8 అగోఇ, నన్న ప్రియున స్టోరి! అవను బేట్టిగళ మేలే నేగియుత్తా గుడ్గగళ మేలే కుప్పే సుత్తా బరుత్తిద్దానే.

9 నన్న ప్రియును సారంగదంతేయూ ప్రాయుద జీంచేయింతేయూ ఇద్దానే. అగోఇ, అవను నమ్మ గోడియ ఆజి సింతిద్దానే; తడకెగళింద ఇణికిహాకుత్తిద్దానే; కిటకిగళింద నోఁదుత్తి ద్దానే.

10 నన్న ప్రియును ననగి హిగందను: “నన్న ప్రియీఇ, నన్న సుందరియీ, ఎద్దోళు, నాపు దూర హోగోఇ!

11 ఇగోఇ, చల్గింగాల కళియతు; మళ్గింగాల ముగిదుహోఇయతు.

12 భూమియ మేలే హంపుగళు కాణుత్తావే; పేట్టిగళు కాడువ సమయపు బందిదే. దేశ దల్లి పారివాళద స్వరపు కేళిసుత్తదే.

13 అంజంర మర కాయిగళన్న బిడుత్తిదే; దూక్కిబళ్ళియ హంపుగళింద సువాసనేయు బరుత్తిదే. నన్న ప్రియీఇ, నన్న సుందరియీ, ఎద్దోళు, నాపు దూర హోగోఇ!”

శ్రీయకుమె

14 బండేయ బిరుకుగళల్లియూ జరియ మరే యల్లియూ ఇరువ నన్న పారివాళదే, నిన్న రూపవన్న తోరిసు; నిన్న స్వరపన్న కేళిసు, నిన్న స్వర ఎమ్మో మధురీ నిన్న రూప ఎమ్మో అంద!

15 దూక్కితోఁటగళన్న హాళుమాడువ నరి గళన్న నరిమరిగళన్న హికియిరి! నమ్మ దూక్కితోఁటగళ ఈగ హంబిడుత్తి.

శ్రీయకుమె శ్రీయరిగి

16 -17నన్న ప్రియును నన్నపనే! నాను అవన వాళీ! హగలు తన్న కోనే ఉసిరేయివతనశ, నెరళ ఉడికోఁగువతనశ నన్న ప్రియును నేల దావరేగళ ముద్దుదల్ల మేలుసుపును. నన్న ప్రియీఇ హోరడు, బేతేరో బెట్టగళ మేలే సారంగదంతేయూ ప్రాయుద జింకే యుండుయే!

18 రాత్రి రాత్రియల్లియూ నన్న ప్రాయప్రియని గాగి కాసిగెయ మేలే హుడుకిదేను. ఎమ్మ హుడుకిదరూ అవను సిక్కల్లిల్.

19 ఈగ నాను ఎద్దు నగరదల్లిల్లా సుత్తాదువెను. నన్న ప్రియునిగాగి బీఎదిగిగళల్లియూ చౌకగళ ల్లియూ హుడుకువెను. నాను అవనిగాగి హుడుకిదే. ఆదరే అవను సిక్కల్లిల్.

20 నగరదల్లి గస్తుతిరుగువ కావలుగారరన్న కండు, “నన్న ప్రియునన్న నోఁడిదిరా?” ఎందు కేళిదేను.

21 అల్లింద స్వల్పదూర హోదాగ, నన్న ప్రియునన్న కండు అప్పికోండె. నన్న తాయియ మనిగే అందరే నన్నన్న కేత్తెవళ కోఁగెఁగే సేరువ తనశ అవనన్న బిడె కిడిదుహోఁగే హోదేను.

22 జీరుసలేమిన శ్రీయరేఇ, తక్క కాలక్కే మోదలేఇ ప్రీతియన్న మట్టిస్తి బేఁశుపుదిల్

- ವೆಂದು ಜೀಂಕಿಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಕಾಡುಹುಲ್ಲಿಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ನನಗೆ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿರಿ.
- 6 ಮಹಾ ಜನಸಮೂಹದೊಡನೆ ಅಡವಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ತೀ ಯಾರು? ಗೋಲರಸೆ, ಧೂಪ, ವರ್ತಕರ ಸಕಲ ಸುಗಂಥದ್ವಾರ್ಘಗಳನ್ನು ಸುಡುವಾಗ ಮೇಲೇರುವ ಹೊಗೆಯಂತೆ ಧಾಳು ಮೇಲೇರುತ್ತಿದೆ.
- 7 ನೋಡಿ, ಅದು ಸೋಲೋಮೋನನ ಪಲ್ಲಕ್ಕೆ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅರವತ್ತು ಮಂದಿ ಸ್ವೀಕಿರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಜ್ಞೇನಿನ ಸ್ವೀಕಿರು!
- 8 ಯುದ್ಧವೀರರಾದ ಅವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ; ರಾತ್ರಿಯ ಅವಾಯದ ನಿಮಿತ್ತ ಅವರು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ರೆಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಿಹೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
- 9 ರಾಜನಾದ ಸೋಲೋಮೋನನು ತನಗೊನ್ನು ವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯನ್ನು ಲಿಬನೋನಿನ ದೇವದಾರು ಮರಿದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.
- 10 ಅದರ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದಲೂ ಅದರ ಅಡ್ಡಕಂಬಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನಿದಿಂದಲೂ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಆಸನವನ್ನು ನೇರಳೆ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಜೀರುಸಲೇಮಿನ ಸ್ತೀಯರು ಕಂಡಿತ್ತು ಕೆಲಸದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- 11 ಜೀಯೋನಿನ ಸ್ತೀಯರೇ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ, ರಾಜನಾದ ಸೋಲೋಮೋನನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅವನ ಮದುವೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹೃದಯವು ಹಂಚಿಗೊಂಡಿದ್ದಾಗೆ ಅವನ ತಾಯ ತಲೆಗಿಟ್ಟ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರಿಯಕರ

- 4** ನನ್ನ ಶ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಬಹಳ ಸುಂದರಿ! ನೀನು ರೂಪವಶಿ! ಮುಸುಕಿನೋಳಿಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು ಕೋಮೆಲವಾದ ಪಾರಿವಾಳಗಳಂತಿವೆ. ನಿನ್ನ ಕಾಡಲು ಗಿಲ್ಲಾದ್ರ ಬೆಟ್ಟದ ಇಳಿಜಾರುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯತ್ತ ವಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಡುಮಂದೆಯಂತೆ ಬಳ್ಳಕುತ್ತಿದೆ.
- 2 ನಿನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಉಣಿ ಕತ್ತಿರಿಸಿದ ನಂತರ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೊಗಿಗಳನ್ನು ಕೆಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಬರುವ ಶುರಿಮಂಡೆಯಂತಿವೆ.
- 3 ನಿನ್ನ ಶುಟಿಗಳು ರೇಣ್ವೆಯ ಕೆಂಪುದಾರದಂತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಭಾಯಿ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಮುಸುಕಿನೋಳಿಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಕನ್ನೆಗಳು ದಾಳಿಂಬಿ ಹಳ್ಳಿನ ಎರಡು ಹೋಳುಗಳಂತಿವೆ.

- 4 ನಿನ್ನ ಕೊರಳು ದಾವೀದನ ಗೋಪುರದಂತೆ ಉದ್ದುವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ತೆಳುವಾಗಿದೆ. ಆ ಗೋಪುರದ ಗೋಡೆಗಳು ನಾವಿರ ಗುರಾಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಬಲಿಸ್ತು ಸ್ನೇಹಿಕರ ಗುರಾಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿವೆ.*
- 5 ನಿನ್ನ ಎರಡು ಸ್ತನಗಳು ಅವಳಿಜವಳಿ ಜೀಂಕಮರಿಗಳಂತೆಯೂ ನೆಲದಾವರಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಯುತ್ತಿರುವ ಅವಳಿಜವಳಿ ಸಾರಂಗಗಳಂತೆಯೂ ಇವೆ.
- 6 ಹಗಲು ತನ್ನ ಕೊನೆ ಉಸಿರಿಳಿಯುವವರೆಗೆ ಮತ್ತು ನೆರಳುಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಟಿಹೋಗುವವರೆಗೆ ನಾನು ಗೋಲರಸದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೂ ಧೂಪದ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೂ ಹೋಗುವನು.
- 7 ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ, ನೀನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿ. ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕರೆಗಳಿಲ್ಲ!
- 8 ನನ್ನ ವಧುವೇ, ಲಿಬನೋನಿನಿಂದ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಾ! ಲಿಬನೋನಿನಿಂದ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಾ! ಅಮಾನದ ಪುದಿಯಿಂದಲೂ ತನೀರಿನ ಪುದಿಯಿಂದಲೂ ಹೆಮೋನಿನಿನ ಪುದಿಯಿಂದಲೂ ಸಿಂಹದ ಗವಿಗಳಿಂದಲೂ ಜಿರಿಗಳ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಬಾ!
- 9 ನನ್ನ ಶ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ನೋಟದಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನಕಾರದಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಪರಬರಿಸಿಕೊಂಡೆ.
- 10 ನನ್ನ ಶ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಷ್ಟೋ ರಮ್ಯ! ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ದ್ರಾಕ್ಷರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮ! ನಿನ್ನ ತೈಲದಪರಿಮಳವು ಸಕಲ ಬಗೆಯ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ!
- 11 ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನಿನ್ನ ಶುಟಿಗಳು ಜೇನುಗಳೆಯುತ್ತವೆ; ಜೇನೂ ಹಾಲೂ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯ ಕೆಳಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟಿಗಳು ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ* ಸುವಾಸನೆಭರಿತವಾಗಿವೆ.
- 12 ನನ್ನ ಶ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನೀನು ಕದಹಾಕಿದ ತೋರ್ಡದಂತಿರುವೆ; ಬೇಲಿಯೋಳಿಗಿರುವ ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವೆ; ಮುಚ್ಚಿಮುದ್ರಿಸಿದ ಚೆಲುಮೆಯಂತಿರುವೆ.
-
- ನಿನ್ನ ಕೊರಳು ... ಅಲಂಕಾರಿವೆ** ಅಥವಾ “ನಿನ್ನ ಕೊರಳು ಕಲ್ಲುಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲಿಪ್ಪಿರುವ ದಾವೀದನ ಗೋಪುರದಂತಿದೆ.” ಇದರಭಾವೇನಿಂದರೆ, ಆ ಅನೇಕ ಕಂರಾಕಾರಿಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲಿಂದ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವು ಗೋಪುರದ ಕಲ್ಲಿನ ಸಾಲುಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.
- ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯ** ಅಥವಾ, “ಲಿಬನೋನ್.”

- 13-14 నిన్న అంగాంగభు దాళింబి మరగళిందలూ
రుజికరవాద హళ్ళిన మరగళిందలూ
గోరంటి,* నాడ్ర్స,* స్వాచ్ఛన్స,* క్యూల
మన్స,* మత్తు దాల్సీన్ని ఎంబ సుగంధద
మరగళిందలూ శూచిరువ తోటదంపివ.
15 నీను తోటద బుగ్గియింతిరుపి; హోస
నీరిన బావియింతిరుపి; లేబనోసిన బెట్ట
గళింద హరిదుబరుతిరువ నీరినంతిరుపి.

త్రియక్తము

- 16 ఉత్తరద గాళియీ, ఎళ్ళురవాగు! దక్కిణద
గాళియీ, బా! నన్న తోటద మేలి బిఁసు.
అదర సువాసనేయు కరకిలోళ్ళి. నన్న
త్రియను నన్న తోటవన్న ప్రవేతిసలి. అవను
అదర రుజికరవాద హళ్ళన్న తిన్నలి.

త్రియక్తర

- 5** నన్న త్రియీ, నన్న వథువీ, నన్న తోట
వన్న ప్రవేతిసిద్దీని. నన్న సుంగధ ద్రవ్య
చోడనే గోలరసవన్న తేఱరిసిద్దీని. నన్న
జీఎనుగూడన్న జీఎన్న తిందిద్దీని. నన్న
దూర్క్షారసవన్న కాలన్న కుడిదిద్దీని.

త్రియక్తముయు స్వేషితరిగి

స్వేషితరే, తిన్నిరి, కుడియిరి! ప్రీతియింద
మత్తరాగి!

త్రియక్తము

- 2 నాను నిద్రేవాడుతీరువాగలూ హృదయ
ఎళ్ళురవాగిరువుదు. నన్న త్రియను బాగిలు
తట్టుతీరువుదు ననగి కేళ్ళతీదే. “నన్న
త్రియళీ, నన్న కాంతళీ, నన్న పారివాళపే,
నన్న నిమ్మలీయీ, బాగిలు తేరి! నన్న తలీయు

గోరంటి పరిమితభరితవాద ససి ఇదరల్లి నీలి మత్తు కాలి
మిత్రికూడ కువుగులు గుంపుగుంపాగి బేయిలుత్తమే.

నాడ్ర్స నాడ్ర్స సహియ బేరిన వణ్ణయు అత్యంత బోలే
బాటుత్తదే. ఇదన్న పరిమిత ద్రవ్యదంతే ఖపయోగిస్తిద్దరు.
స్వాచ్ఛన్స ఒందు బగెయ హజి మహపు. పరిమితశ్శాగి ఇదన్న
ఖపయోగిస్తిద్దరు.

క్యూలమన్స ఒందు బగెయ జొండు స్టే ఇదన్న
పరిమితశ్శాగి ఖపయోగిస్తిద్దరు.

ఇభునియింద తేవాగిది; నన్న శూదలు రాత్రి
బీఇఖవ హగిలోంద తేవాగిది.”

- 3 “నాను నన్న మేలంగియన్న తేగిదిద్దీని;
అదన్న మత్తే హాశికోళ్ళలు ననగి ఇష్టవిల్ల.
నాను నన్న పాదగళన్న తోళిదిద్దీని. అపు
గళన్న మత్తే కోళి మాడలు ననగి ఇష్టవిల్ల.”
4 నన్న ప్రియను బాగిల బిలకద రంద్రదల్ల కే
నీడిదాగ అవన మేలి ననగి మరుక
వాయితు.

5 నన్న త్రియనిగి బాగిలు తేరేయలు నాను
ఎడ్డాగ అగుళియ హికిగళ మేలి నన్న కేగళింద
గోలరసపూ నన్న బెరభుగళింద సువాసనేయ
గోలరసపూ తోటిష్టిదపు.

- 6 నాను నన్న త్రియనిగి కచడిరేయువష్టరల్లి
నన్న ప్రియను హోరటుహోఏగిద్దను! అవను
ఇల్లదిరుపదన్న కండు నన్న హైదయవు
కుసిదుహోయితు. నాను అవనిగి మడుకి
దరూ అవను సిశ్చలిల్ల. నాను అవనిగి
కుగిదరూ అవను ఖంతిరిసల్లి.
- 7 నగరదల్లి గసుతీరుగువ కావలుగారరు
నన్నన్న కండు హోడెదు గాయమాడిదరు.
కోటియ కావలుగారరు నన్న మేలీల్లిది
శేయన్న తేగిదుకోండరు.

8 జీరుసలేమిన స్త్రీయరే, నీపు నన్న ప్రియ
నన్న కండరే, నాను అనురాగదింద అస్వస్థ
ఖాగిద్దీనేందు తిళిశిరి.

జీరుసలేమిన స్త్రీయరు త్రియక్తముగి

- 9 స్త్రీయరల్లి అత్యంత సాంందయ్య వపియీ, నిన్న
ప్రియన అతిశియేయును? నీపు హీగి నమ్మింద
ప్రమాణమాడిసలు నిన్న ప్రియన అతిశయ
వేయును?

త్రియక్తముయు జీరుసలేమిన స్త్రీయరిగి

- 10 నన్న ప్రియనదు హోళపాద కండుబళ్ళ, హత్తు
సావిర పురుపరల్లి అవనే ఆకషణ కపురుష.
11 అవన తలీయు జోక్క బంగారదంతిదే; అవన
గుంగురు శూదలు కాగెయిష్టే కప్పాగిదే.
12 అవన కెళ్ళుగళు కాలినల్లి స్వానమాడిద
పారివాళగళింతేయూ ఆభరణదల్లి జోఎడిసి
రువ ముత్తినంతేయూ ఇపే.
13 అవన కేన్నగళ సుగంధ సస్టేగళ దిబ్బదంతేయూ ఇపే.

- ಅವನ ತುಟಿಗಳು ಕೆಂದಾವರೆಗಳಂತಿವೆ; ಅವನ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಲರಸವು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.
- 14 ಅವನ ಕೈಗಳು ರತ್ನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಲಾಕೆಯಂತಿವೆ; ಅವನ ದೇಹವು ನೀಲಿಭಣ್ಣದ ಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಯವಾದ ದಂತದಿಯಿದೆ.
- 15 ಅವನ ಕಾಲಗಳು ಬಂಗಾರದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಕಂಬಗಳಂತಿವೆ. ಅವನು ಲೆಬ ನೋನಿನ ದೇವದಾರು ವ್ಯಕ್ತದಂತೆ ಎತ್ತರ ವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- 16 ಹೌದು, ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಶ್ರೀಯರೇ, ನನ್ನ ಶ್ರೀಯನು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರನು; ಅವನ ನುಡಿ ಬಹು ಇಂಷು. ಅವನೇ ನನ್ನ ಶ್ರೀಯನು; ಅವನೇ ನನ್ನ ಕಾಂತನು.

ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಶ್ರೀಯರ ಶ್ರೀಯತಮೀಗಿ

6 ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಯನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು? ನೀನು ಶ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರೋವರ್ಯವತಿ. ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಯನು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು? ನೀನು ಹೇಳಿದರೆ, ನಾವು ನಿನಗೋಂಸ್ತರ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುವೆವೆ.

ಶ್ರೀಯತಮೀಯ ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಶ್ರೀಯರಿಗೆ

- 2 ನನ್ನ ಶ್ರೀಯನು ತನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿರುವ ಸುಗಂಥ ಸಸ್ಯಗಳ ದಿಭಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ; ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಲಿಸುವುದಕ್ಕೂ ನೆಲದಾವರ ಗಳಿಂದ್ದು ಕೊಯ್ದುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ.
- 3 ನನ್ನ ಶ್ರೀಯನು ನನ್ನವನೇ; ನಾನು ಅವನವಳಿ. ಅವನು ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಲಿಸುವನು.

ಶ್ರೀಯಕರನು ಶ್ರೀಯತಮೀಗಿ

- 4 ನನ್ನ ಶ್ರೀಯರೇ, ನೀನು ತಿಚೆ ಪಟ್ಟಣದಂತೆ ಸುಂದರಿ. ನೀನು ಜಿರುಸಲೇಮಿನಂತೆ ರೂಪವತಿ; ಜಯಧ್ವಜವತ್ತಿರುವ ಸ್ವೇಷದಂತೆ ಪ್ರಭಾವವಳ್ಳವಳ್ಳ.
- 5 ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ತಿರಿಗಿಸು; ಅವು ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಕೂದಲು ಗಿಲ್ಕಾದ್ ಬೆಟ್ಟದ ಇಳಿಜಾರುಗಳಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯವಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಡು ಮಂದೆಯಂತೆ ಬಳಕುತ್ತದೆ.
- 6 ನಿನ್ನ ಹಲ್ಲಗಳು ಉಣಿಕ್ಕೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ನಂತರ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೊಡಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಕೂಳುತ್ತದೆ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಬರುವ ಕುರಿ ಮಂದೆಯಂತಿವೆ.

- 7 ಮುಸುಕಿನೊಳಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ದಾಳಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ಎರಡು ಹೊಳೆಗಳಂತಿವೆ.
- 8 ಅರವತ್ತು ಮಂದಿ ರಾಜೀಯರೂ ಎಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ಸೇವಕಿಯರೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಯುವತಿಯರೂ ನಂಗಿದ್ದಾರೆ.
- 9 ಆದರೆ ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳಪೂ ನಿರ್ಮಾಲೆಯೂ ಒಬ್ಬೇ ಒಬ್ಬು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನವಳು. ಯುವತಿಯರು ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹೊಗಳುವರು. ಹೌದು, ರಾಜೀಯರೂ ಸೇವಕಿಯರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುವರು.

ಶ್ರೀಯತಮೀಗಿ ಶ್ರೀಯರ ಪ್ರಶ್ನೆ

- 10 ಸೂರ್ಯೋದಯದುದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಯುವತಿ ಯಾರು? ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಮ್ಯಜೂ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಶುಭ್ಯಜೂ ಜಯಧ್ವಜವತ್ತಿರುವ ಸ್ವೇಷದಂತೆ ಪ್ರಭಾವವಳ್ಳವಳ್ಳಾ ಆಗಿರುವೆ.

ಶ್ರೀಯತಮೀ

- 11 ಕಣೆವೆಯ ಸಸ್ಯಗಳು ಹಣ್ಣಿಬಿಟ್ಟವೆಯೋ ದ್ರಾಕ್ಷ ಬಳ್ಳಗಳು ಜಿಗುರಿದೆಯೋ ದಾಳಿಂಬರಗಳು ಹೂ ಬಿಟ್ಟವೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡಲು ಬಾದಾಮಿ ಮರಗಳ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದನೆ.
- 12 ನಾನು ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ, ನನ್ನ ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನರ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಜಿರುಸಲೇಮಿನ ಶ್ರೀಯರ ಶ್ರೀಯತಮೀಗಿ

- 13 ಶುಲಾಮಿತಳೇ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು! ಮಹನಯಿವ್ರ್ ನೃತ್ಯವನ್ನು* ನೋಡುವಂತೆ ಶುಲಾಮಿತಳನೇರೆ ನೀವು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಿರಿ?

ಶ್ರೀಯಕರನ ಪ್ರಶ್ನೆ

- 7** ರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಪಾದರಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳು ಎಹ್ವೋ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ದುಂಡಾದ ತೊಡೆಗಳು ಶಿಲ್ಪಿಯು ಮಾಡಿದ ಆವರಣಗಳಂತಿವೆ.

- 2 ನಿನ್ನ ಹೊಕ್ಕಳು ದ್ರಾಕ್ಷ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ

- ಗುಂಡು ಬಟ್ಟಲೆನಂತಿದೆ; * ನಿನ್ನ ಉದರವು ನೆಲ ದಾವರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗೋಡಿಯ ರಾಶಿಯಂತಿದೆ.
- 3 ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ಪ್ರಾಯದ ನಾರಂಗದ ಎರಡು ಅವಳಿ ಮರಿಗಳಂತಿದೆ.
- 4 ನಿನ್ನ ಕೊರಳು ದಂತಗೋಷ್ಠೆಪರದಂತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು ಭಾರಜ್ಬೀಮ್ರಾನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಷ್ಮ್ಯಾನಿನ ಸರೋವರಗಳಂತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಮೂಗು ದಮಸ್ಯದ ಕಡೆಗಿರುವ ಲಿಬನೋನಿನ ಗೋಪುರ ದಂತಿದೆ.
- 5 ನಿನ್ನ ತಲೆಯು ಕರ್ಮೀಲ್ ಬೆಟ್ಟದಂತಿದೆ. ನಿನ್ನ ತಲೆಕೆಲದಲು ರೇಳೈಯಂತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಉದ್ದಾವಾದ, ಸುಂದರವಾದ ಕೂದಲು ರಾಜನ್ನು ಸಹ ಆಕಾರ ಸುತ್ತದೆ!
- 6 ಶ್ರೀಯಳೇ, ನೀನೆನ್ನೊಂದ್ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ. ನಿನ್ನ ರೂಪ ಮನೋಹರ; ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಆನಂದ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದೆ.
- 7 ನೀನು ಖಚಂಡರ ಮರದಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ಖಚಂಡರ ಮರದ ಹಳ್ಳಿನ ಗೊಂಳಲಗಳಂತಿದೆ.
- 8 ನಾನು ಖಚಂಡರ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವೆನು. ನಾನು ಅದರ ಕೊಂಬಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ದೂಕ್ಕಿಯ ಗೊಂಳಲಗಳಂತಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಉಸಿರಿನ ವಾಸನೆಯು ಸೇಭಿಹಣ್ಣಿಗಳಂತಿರಲಿ.
- 9 ನಿನ್ನ ಬಾಯಿ ಉತ್ತಮವಾದ ದ್ವಾರ್ಕಾರಸದಂತಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಯಿಗಾಗಿ ಈ ದ್ವಾರ್ಕಾರಸವು ಮೆಲ್ಲನೇ ಇಲ್ಲಿದುಹೋಗುವುದು. ನಿರಿಸುವವರ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಸರಾಗವಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಗುವುದು.

ಶ್ರೀಯತಮೆ ಶ್ರೀಯಕರನಿಗೆ

- 10 ನಾನು ನನ್ನ ಶ್ರೀಯನವಶೇ. ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೇ ಆಸೆ.
- 11 ನನ್ನ ಶ್ರೀಯನೇ, ಬಾ! ನಾವು ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಂಣ, ನಾವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರೋಣ.
- 12 ನಾವು ಹೊತ್ತಾರೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ದ್ವಾರ್ಕಾತೋಟ ಗಳಿಗೆ ಹೋಗೋಂಣ. ದ್ವಾರ್ಕೆಯು ಚಂಗರಿದೆಯೋ ಅದರ ಹೂವು ಅರಳಿದೆಯೋ ದಾಳಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿಗಳು ವಾಗಿವಿಯೋ ನೋಡೋಣ. ನನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಿನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು.

ಬಟ್ಟಲು ಅಥವಾ “ಕ್ತಿದವಾತೇ” ಉಳಿಯಂದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಪತ್ತೆ, ದ್ವಾರ್ಕಾರಸವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬಟ್ಟಲಗಳಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಂದ್ರಾಂಬದಂಡೆ ಪತ್ತೆ, ಅಥವಾ ಅಧರ ಚಂದ್ರಾಂರದ ಪತ್ತೆ” ಎಂಬರ್ಥ ವಸ್ತು ಇದು ಕೊಟುಲ್ಲದು.

13 ಕಾಮಜನಕ ಸಸಿಗಳು ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುತ್ವವೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನೇ, ನಾನು ನಿನಗೋಣ್ಣರ ಉಲ್ಲಿಸಿದ ರುಚಿಕರವಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂಸ ಮತ್ತು ಹಳೆ ಹಣ್ಣಿಗಳು ನಮ್ಮೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿವೆ.

8 ನೀನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಹಾಗಿದ್ದೆ, ತಾಯಿ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಮಗುವಿನಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಿನ್ನಾಗಿರುತ್ತತ್ವ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಂಡು ನಿನಗೆ ಮುದ್ದಿಡುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆಗ ಯಾರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದೋಷಾರೋವೆಂದು ಮಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲ!

²ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನಿಗೆ, ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ನನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಕೋಣಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಾಂಭಾರ ಪರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ದ್ವಾರ್ಕಾರಸವನ್ನು, ದಾಳಿಂಬೆ ಹಳ್ಳಿನ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಕೊಡುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀಯತಮೆ ಶ್ರೀಯರಿಗೆ

- 3 ಆಗ ನಿನ್ನ ಖಡಗ್ಗೆ ನನಗೆ ತಲೆದಿಂಬಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಲಗ್ಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.
- 4 ಚೆರಿಸಲೇಮಿನ ಶ್ರೀಯರೇ, ತಕ್ಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬೆಳಿಯಲು ದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ವ್ರಮಾಣಮಾಡಿರಿ.

ಚರುಸಲೇಮಿನ ಶ್ರೀಯರು

- 5 ತನ್ನ ಶ್ರೀಯನನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡು ಅಡವಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಿತರಿ ಯಾರು?

ಶ್ರೀಯತಮೆ ಶ್ರೀಯಕರನಿಗೆ

- ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇಬಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆನು. ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಗಭರಧರಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ. ನೀನು ಹುಟ್ಟಿಡ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ.
- 6 ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಗಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುದ್ದೆಯೊತ್ತಿದ್ದ ಉಂಗುರದಂಡೆಯೂ ಇಟ್ಟಪ್ಪೋಣ. ಶ್ರೀತಿಯು ಮರಣದಷ್ಟೇ ಬಲಿಷ್ಠ; ಕಾಮೋದ್ರೇಷವು ಸಮಾಧಿ ಯಷ್ಟೇ ಬಲಿಷ್ಠ. ಅದರ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಧಗಧಿಸುವ ಬೋಂಧಿ.

- 7 ಜಲರಾಶಿಗಳು ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಂದಿಸಲಾರವು; ನದಿಗಳು ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮುಖುಗಿಸಲಾರವು. ಒಬ್ಬನು ಶ್ರೀತಿಗೋಣ್ಣರ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟರೂ ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರಿಯತಮೀಯ ಸಹೋದರರು

- 8 ನಮಗೆ ಚಿಕ್ಕ ತಂಗಿಯಿಡ್ದಳೇ, ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳು
ಜಿನ್ನೂ ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ದಿನದಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ತಂಗಿಗೋಸ್ತೆರ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು?
- 9 ಆಕೆ ಕೋಟೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯು
ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಕೆ ಭಾಗಿಲಾ
ಗಿದ್ದರೆ, ಶ್ರೀಷ್ವಾದ ದೇವದಾರು ಮರದ ಹಲಗೆ
ಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊದಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಶ್ರಿಯತಮೀಯ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಉತ್ತರ

- 10 ನಾನು ಕೋಟಿ; ನನ್ನ ಸ್ತನಗಳೇ ಅದರ ಗೋಪುರ
ಗಳು. ಹೀಗೆ ಸೊಲೋಮೋನನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತ
ಂದಂತೆ.
- 11 ಸೊಲೋಮೋನನಿಗೆ ಭಾಲ್ಯಾಮೋನಿನಲ್ಲಿ ದ್ರಾಕ್ಷಿ
ಹೋಟವಿತ್ತು ಅವನು ಅದನ್ನು ರೈತರಿಗೆ

ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಹಳ್ಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು
ಸಾವಿರ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಿತ್ತು.

- 12 ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವರ್ವತ ದ್ರಾಕ್ಷಿಹೋಟವು ನನ್ನದುರಿ
ನಲ್ಲಿದೆ, ಸೊಲೋಮೋನನೇ, ಆ ಸಾವಿರ ಬೆಳ್ಳಿ
ನಾಣ್ಯಗಳು ನಿನಗಿರಲಿ. ತೋಟವನ್ನು ನೋಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ಬೆಳ್ಳಿನಾಣ್ಯಗಳಿರಲಿ.

ಶ್ರಿಯಕರ ಶ್ರಿಯತಮೀಗೆ

- 13 ಉದ್ಯಾನವನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರ್ತೀ, ಗೆಳೀಯರು
ನಿನ್ನ ಸ್ವರ ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ, ನನಗೂ ಸಹ
ಕೇಳಿನಲ್ಲಿ.

ಶ್ರಿಯತಮೀ ಶ್ರಿಯಕರಸಿಗೆ

- 14 ನನ್ನ ಶ್ರಿಯನೇ, ತ್ವರೀಪಡು. ಸುಗಂಧಾಸ್ತ ಪರವತ್
ಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾರಂಗದಂತೆಯೂ ಪ್ರಾಯದ
ಜೆಂಕೆಯುಂತೆಯೂ ಇರು.

License Agreement for Bible Texts

World Bible Translation Center
Last Updated: September 21, 2006

Copyright © 2006 by World Bible Translation Center
All rights reserved.

These Scriptures:

- Are copyrighted by World Bible Translation Center.
- Are not public domain.
- May not be altered or modified in any form.
- May not be sold or offered for sale in any form.
- May not be used for commercial purposes (including, but not limited to, use in advertising or Web banners used for the purpose of selling online add space).
- May be distributed without modification in electronic form for non-commercial use. However, they may not be hosted on any kind of server (including a Web or ftp server) without written permission. A copy of this license (without modification) must also be included.
- May be quoted for any purpose, up to 1,000 verses, without written permission. However, the extent of quotation must not comprise a complete book nor should it amount to more than 50% of the work in which it is quoted. A copyright notice must appear on the title or copyright page using this pattern: "Taken from the HOLY BIBLE: EASY-TO-READ VERSION™ © 2006 by World Bible Translation Center, Inc. and used by permission." If the text quoted is from one of WBTC's non-English versions, the printed title of the actual text quoted will be substituted for "HOLY BIBLE: EASY-TO-READ VERSION™." The copyright notice must appear in English or be translated into another language. When quotations from WBTC's text are used in non-saleable media, such as church bulletins, orders of service, posters, transparencies or similar media, a complete copyright notice is not required, but the initials of the version (such as "ERV" for the Easy-to-Read Version™ in English) must appear at the end of each quotation.

Any use of these Scriptures other than those listed above is prohibited. For additional rights and permission for usage, such as the use of WBTC's text on a Web site, or for clarification of any of the above, please contact World Bible Translation Center in writing or by email at distribution@wbtc.com.

World Bible Translation Center
P.O. Box 820648
Fort Worth, Texas 76182, USA
Telephone: 1-817-595-1664
Toll-Free in US: 1-888-54-BIBLE
E-mail: info@wbtc.com

WBTC's web site – World Bible Translation Center's web site: <http://www.wbtc.org>

Order online – To order a copy of our texts online, go to: <http://www.wbtc.org>

Current license agreement – This license is subject to change without notice. The current license can be found at: <http://www.wbtc.org/downloads/biblelicense.htm>

Trouble viewing this file – If the text in this document does not display correctly, use Adobe Acrobat Reader 5.0 or higher. Download Adobe Acrobat Reader from:
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Viewing Chinese or Korean PDFs – To view the Chinese or Korean PDFs, it may be necessary to download the Chinese Simplified or Korean font pack from Adobe. Download the font packs from:
<http://www.adobe.com/products/acrobat/acrasianfontpack.html>