

ହାବାକୁକ

୧ ନବୀ ହାବାକୁକେର ଦୈବବାଣୀ, ଯା ତିନି ଦର୍ଶନଯୋଗେ ପାନ ।

ମିନତି ନିବେଦନ

୨ ପ୍ରଭୁ, କତକାଳ ଆମି ସାହାଯ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଡାକବ ଆର ତୁମି ଶୁନବେ ନା ?
କତକାଳ ତୋମାର କାନେ ଆମି ଚିତ୍କାର କରବ, ‘ଉତ୍ପାଦିନ !’
ଆର ତୁମି ଆଗ କରବେ ନା ?
୦ କେନ ତୁମି ଆମାକେ ଦୁଷ୍କର୍ମ ଦେଖାଛ,
କେନ ଅତ୍ୟାଚାରେର ଦିକେ ତାକିଯେ ଥାକଛ ?
ଆମାର ଚୋଥେର ସାମନେ ଶୁଦ୍ଧ ଲୁଟପାଟ ଓ ଉତ୍ପାଦିନ ;
ବିଚାର ହଲେ ହମକିଇ ବିଜୟୀ ।
୪ ବିଧାନ ଏଥିନ ନିଷ୍ଠେଜ,
ସୁବିଚାର କଥନେ ଦେଖା ଦେଯ ନା ;
କେନା ଦୁର୍ଜନ ଧାର୍ମିକକେ ସୁକ୍ତିତେ ଛାପିଯେ ଯାଯ,
ତାତେ ବିଚାର ବିକୃତ ହୟେ ପଡ଼େ ।

ଦର୍ଶନ

୫ ତୋମରା ଜାତିସକଳେର ମଧ୍ୟେ ଏକବାର ଚେଯେ ଦେଖ,
ରୋମାଞ୍ଚିତ ହୁଏ, ହତ୍ସୁନ୍ଦି ହୁଏ :
କାରଣ ଏମନ କେଉ ଆଛେନ
ଯିନି ତୋମାଦେର ଦିନଗୁଲିତେ ଏମନ କିଛୁ ସାଧନ କରବେନ,
ଯା ବର୍ଣନା କରଲେ କେଉଇ ବିଶ୍ୱାସ କରବେ ନା ।
୬ ଦେଖ, ଆମି କାଳୀୟଦେର ଉତ୍ୱେଜିତ କରଛି,
ତାରା ଏମନ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ଦୁଃସାହସୀ ଏକ ଜାତି,
ଯାରା ପରେର ସର କେଡ଼େ ନେବାର ଜନ୍ୟ
ବିନ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ଯତ ଅଞ୍ଚଳେ ପାର ହୟେ ଯାଯ ;
୭ ତାରା ହିଂସା ଓ ତ୍ୟକ୍ତି,
ନିଜେରାଇ ନିଜେଦେର ଅଧିକାର ଓ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରେ ।
୮ ତାଦେର ସୋଡା ଚିତାବାଘେର ଚେଯେଓ ଦ୍ରୁତଗାମୀ,
ସମ୍ବ୍ୟାକାଲୀନ ନେକଡ଼େର ଚେଯେଓ ଉପି ;
ତାଦେର ଅଶ୍ଵାରୋହୀରା ଲାଫିଯେ ଲାଫିଯେ ଚଢ଼େ,
ତାଦେର ଅଶ୍ଵାରୋହୀରା ଦୂର ଥେକେ ଏଗିଯେ ଆସେ ;
ତାରା ଓଡ଼େ ଶିକାରେର ଉପରେ ନେମେ ପଡ଼ା ଝିଗଲ ପାଥିର ମତ ।
୯ ତାରା ସକଳେ ଲୁଟପାଟେର ଜନ୍ୟ ଏଗିଯେ ଆସଛେ ;

অগ্রসর হতে তারা উন্মুখ,
বন্দিদের জড় করে বালুকণার মত ।

১০ রাজাদের বিষয়ে সেই জাতি হাসে,
নেতারা তাদের কাছে উপহাসের পাত্র,
যত দৃঢ়দুর্গ তাদের কাছে তাছিল্যের বস্তু,
মাটি রাশি রাশি ক'রে তারা সেই দুর্গ কেড়ে নেয় ।

১১ কিন্তু বাতাস হঠাত অন্য দিকে বয়,
তখন দোষী হয়ে তারা গত হয় ...
এ তো তাদের দেবতার শক্তি !

মিনতি নিবেদন

১২ হে প্রভু, পরমেশ্বর আমার, পবিত্রজন আমার,
তুমি কি অনাদিকাল থেকে নেই?
আমরা মরব না, প্রভু !

বিচার সম্পাদন করার জন্যই তুমি তাকে নিরূপণ করেছ,
হে শৈল, শান্তি দেবার জন্যই তাকে শক্তিশালী করেছ ।

১৩ তোমার চোখ এমন নির্মল যে,
তুমি মন্দ দেখতে পার না,
দুঃকর্মের প্রতিও তাকাতে পার না,
তবে দুর্জন যখন ধার্মিককে গ্রাস করে ফেলে,
তুমি কেন অপকর্মাদের দেখে নীরব থাক ?

১৪ মানুষকে তুমি কর সাগরের মাছের মত,
শাসকবিহীন সামুদ্রিক প্রাণীরই মত ।

১৫ সেই দুর্জন তার বড়শি দিয়ে সকলকে তুলে আনে,
জালে ধ'রে তাদের খালুইতে জড় করে,
পরে আনন্দোলনাসে মেতে ওঠে !

১৬ এজন্য সে তার জালের উদ্দেশে বলি উৎসর্গ করে,
তার খালুইয়ের উদ্দেশে ধূপ জ্বালায়,
কারণ তা দিয়েই তার ভাল খোরাক জোটে ও তার খাদ্য শাঁসাল হয় ।

১৭ তবে সে কি তার জালের মধ্য থেকে মাছ বের করতে থাকবে ?
সে কি মমতা না দেখিয়ে জাতিসকলকে নিরন্তর বধ করে চলবে ?

প্রহরীরূপে নিযুক্ত নবী

২ আমি আমার প্রহরী-ঘাঁটিতে দাঁড়াব,
দুর্গমিনারে নিজেকে মোতায়েন রাখব ;
তিনি আমাকে কী বলবেন, আমার অনুযোগে তিনি কী উত্তর দেবেন,
তা জানবার জন্য আমি সতর্ক দৃষ্টি রাখব ।

প্রভুর উত্তর—যে ধার্মিক, সে তার বিশ্বস্ততা গুণে বাঁচবে

- ২ তখন প্রভু উত্তর দিয়ে আমাকে বললেন,
‘এই দর্শনের কথা লেখ,
লিপিফলকে তা স্পষ্ট অক্ষরে লেখ,
পাঠক যেন অনায়াসে তা পড়তে পারে।
- ৩ কারণ এই দর্শন একটা নিরূপিত কাল লক্ষ করে,
তা সিদ্ধিলাভের আকাঙ্ক্ষা করে, কোন মিথ্যা বলবে না ;
দেরি করলেও তুমি তার প্রতীক্ষায় থাক,
কারণ তার আগমন আবশ্যক, তত দেরি করবে না।’
- ৪ দেখ, যার অন্তর সরল নয়, তার প্রাণের পতন হবে,
কিন্তু যে ধার্মিক, সে তার বিশ্বস্ততা গুণে বাঁচবে।
- ৫ আবার, ধনসম্পদ ভ্রান্তিজনক ;
সেই অভিমানী সংস্থিত হয়ে থাকবে না,
পাতালের মতই বিস্তীর্ণ তার মুখ,
মৃত্যুর মত তারও কখনও ত্বক্ষি হয় না ;
সে সকল দেশ নিজের কাছে আকর্ষণ করে,
নিজের জন্য সকল জাতিকে জড় করে।
- ৬ সকলে কি তাকে নিয়ে ঠাট্টা-তামাশা করবে না ?
তাকে নিয়ে কি হাস্যকর গল্প তৈরি করবে না ?
লোকে বলবে :

পঞ্চ ‘ধিক্’

- ধিক্ তাকে, যে এমন ধন জমিয়ে রাখে যা তার নয়,
—কতদিনের জন্য ?—
যে বন্ধকী দ্রব্যের ভারে নিজেই ভারী হয়।
- ৭ তোমার পাওনাদারেরা কি হঠাতে উঠবে না ?
তোমার কর-আদায়কারীরা জেগে উঠলেই
তুমি কি তাদের শিকার হবে না ?
- ৮ তুমি বহু বহু দেশের সম্পত্তি লুট করেছ,
তাই অন্য জাতিগুলি তোমার সম্পত্তি লুট করবে ;
কারণ তুমি মানুষের রক্তপাত করেছ,
এবং দেশ, নগরী ও নগরবাসীদের উৎপীড়ন করেছ।
- ৯ ধিক্ তাকে, যে নিজের কুলের জন্য অন্যায় অর্থ সংগ্রহ করে,
যেন নিজের নীড় উচ্চতে বাঁধতে পারে,
যেন অমঙ্গলের হাত থেকে উদ্ধার পেতে পারে।
- ১০ তোমার নিজের কুলকে লজ্জা দিতে তুমি ষড়যন্ত্র করেছ,
বহু দেশের উচ্ছেদ ঘটিয়েছ,

- তুমি তাতে নিজেরই বিরুদ্ধে পাপ করেছ।
- ১১ কেননা দেওয়াল থেকে পাথর নিজেই চিৎকার করবে,
ও কাঠামো থেকে কড়িকাঠ তার সঙ্গে পান্না দেবে।
- ১২ ধিক্ তাকে, যে রস্তপাতের উপরে নগর নির্মাণ করে,
যে অন্যায়ের উপরে শহর সংস্থাপন করে।
- ১৩ দেখ, এ কি সেনাবাহিনীর প্রভুর কাজ নয় যে,
আগুনের উদ্দেশেই জাতিগুলি পরিশ্রম করে,
ও অসারের উদ্দেশেই দেশগুলো শ্রান্ত হয়ে পড়ে?
- ১৪ কারণ সমুদ্র যেমন জলরাশিতে আচ্ছন্ন,
তেমনি পৃথিবী হবে প্রভুর গৌরবজ্ঞানে পরিপূর্ণ।
- ১৫ ধিক্ তাকে, যে নিজের প্রতিবেশীকে পান করায়,
তাদের মাতাল করার জন্য যে বিষ ঢালে,
যেন উলঙ্গ অবস্থায় তাদের দেখতে পারে।
- ১৬ তুমি গৌরবে নয়, লজ্জায়ই পরিপূর্ণ;
এবার তোমারই পান করার পালা,
এবার তোমারই লিঙ্গের অগ্রচর্ম দেখাবার পালা।
প্রভুর ডান হাতের পানপাত্র তোমার দিকেই এবার ফিরছে,
হঁয়া, জঘন্য লজ্জা তোমার গৌরব আচ্ছাদিত করবে।
- ১৭ কারণ লেবাননের প্রতি সাধিত উৎপীড়ন তোমাকেই আচ্ছন্ন করবে,
ও পশুদের হত্যাকাণ্ড তোমাকে সন্ত্বাসিত করবে;
কারণ তুমি মানুষের রস্তপাত করেছ,
এবং দেশ, নগরী ও নগরবাসীদের উৎপীড়ন করেছ।
- ১৮ দেবমূর্তিতে এমন উপকার কি যে,
তার নির্মাতা তা খোদাই করবে?
তা তো প্রতিমা ও মিথ্যা মন্ত্র মাত্র!
তার নির্মাতাও কেন সেগুলিতে ভরসা রাখে,
যখন সেগুলি বোবা পুতুলমাত্র?
- ১৯ ধিক্ তাকে, যে কাঠকে বলে, ‘জাগ !’
যে বোবা পাথরকে বলে, ‘পায়ে উঠে দাঁড়াও !’
(এ নবীয় বাণী !)
- দেখ, তা সোনায় ও রংপোয় মোড়া,
কিন্তু তার মধ্যে প্রাণবায়ু নেই।
- ২০ কিন্তু প্রভু তাঁর পবিত্র মন্দিরে বিরাজিত;
তাঁর সম্মুখে সমগ্র পৃথিবী থাকুক নিশুপ্ত!

সামসঙ্গীত

৩ নবী হাবাকুকের প্রার্থনা ; সুর : বিলাপগানের সুর ।

২ প্রভু, আমি শুনেছি তোমার ঘশের কথা,
প্রভু, তোমার কাজের জন্য আমি আতঙ্কিত,
আমাদের এই দিনগুলিতে তা পুনরঞ্জীবিত কর,
আমাদের এই দিনগুলিতে আবার তা জ্ঞাত কর,
তোমার ক্রোধে স্নেহ স্মরণ কর ।

৩ পরমেশ্বর তেমান থেকে আসছেন,
সেই পবিত্রজন পারান পর্বত থেকে আসছেন,
আকাশমণ্ডল তাঁর প্রভায় আবৃত,
পৃথিবী তাঁর প্রশংসায় পরিপূর্ণ ।

৪ আলোর মতই তাঁর বিকিরণ,
তাঁর হাত থেকে দু'টো রশ্মি বহির্গত,
সেইখানে তাঁর শক্তি লুকায়িত ।
৫ তাঁর আগে আগে মহামারী চলে,
তাঁর পাদচিহ্নে মড়ক এগিয়ে যায় ।

৬ তিনি দাঁড়ালে পৃথিবীকে কাঁপিয়ে তোলেন,
তিনি লক্ষ করলে জাতিগুলিকে কম্পাল্লিত করেন ;
সনাতন পর্বতমালা খণ্ড-বিখণ্ড হয়,
সনাতন গিরিমালা নত হয় :
অনাদিকালীন তাঁর গতি ।

৭ আমি দেখলাম, কুশানের যত তাঁবু আতঙ্কিত,
মিদিয়ান দেশের যত আবাস আলোড়িত ।

৮ প্রভু, তুমি কি নদনদীর প্রতি ক্ষুঁব ?
তোমার ক্রোধ কি নদনদীর উপরে জুলে ওঠে ?
কিংবা সমুদ্রের উপরেই তুমি কি কুপিত যে,
তোমার অশ্বগুলি ও তোমার জয়রথগুলিতে চড় ?

৯ তোমার ধনুক এখন একেবারে অনাবৃত,
তুমি বহু বহু তীর ছিলায় লাগাও ।

১০ তোমাকে দেখে পাহাড়পর্বত কেঁপে ওঠে,
প্রচণ্ড জলরাশি ভেসে যায়,
অতল গহৰ মহাগর্জন তোলে,
ও উর্ধ্বের দিকে হাত বাঢ়ায় ।

১১ সূর্য ও চন্দ্র নিজ নিজ বাসস্থানে দাঁড়িয়ে থাকে,
তোমার তীরগুলির দীপ্তিতে,

বিরাম

বিরাম

